



作曲の方法教えます！

『できるゼロからはじめる作曲超入門』

侘美 秀俊／著 リットーミュージック 2022.8

楽器が弾けなくても、楽譜が読めなくても、作曲できます！！

大きな図とスモールステップでわかりやすい、自分のペースで学びたい人にぴったりの一冊です。

『作りながら覚える 3 日で作曲入門 2.0』

monaca:factory／著 ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
2024.2

とにかくまずはやってみたい！という人にはこの一冊。音楽理論の話はひとまず置いておいて、3 日で最初の 1 曲を作ります。親しみやすい文章で、明るく楽しく教えてくれます。

『つくれるサントラ、BGM』

岡 素世／編著 自由現代社 2016.4

BGM 作りに特化した一冊です。

「ここはどこ！？宇宙、カオス、不思議空間」、「嬉しいできごと！「喜び」」などなど、豊富な作例もおもしろく、付録の CD で聴くこともできます。なにげない日常に BGM を添えてみませんか。

日野市立図書館ブックリスト 2025

