### 新選組のふるさと日

## 言言とくんる会有品質

#### 野市立図書館ブックリスト

壬生義士

せんかっ

参加する前に、浅田次郎氏の新選組三部作を読んで、予習しておきま

新選組を語りながら、自分だけのまことくんをつくる講座。講座に

浅田 次郎/著 亿

のであった。 門を叩く。隊士の名は、吉村貫一 藩を脱藩し、新選組に身を投じた 郎。元南部藩士で、貧しさゆえに 新選組隊士が大阪南部藩屋敷の 鳥羽伏見の戦いの夜、ひとりの 文芸春秋 2000年

たのは家族のため。死にたくない 蔑まれても「守銭奴」に徹してい 一」と恐れられていた。一方で、 剣の腕がたつ吉村は、「人切貫

> であったかもしれません。 庶民の心を失わなかった隊士 からない。新選組でただひとり、 から人を斬ると公言してはば

> > 衛館派に分かれて対立を深めて

いた。京の都で乱暴狼藉をはたら

わ 輪違屋系里 5 がいやいとさと

よる粛清がはじまる。

く水戸派に対して、近藤勇たちに

浅田 次郎/著

呼ばれていた壬生浪士組(のちの 水戸派と近藤勇を筆頭とする試 新選組)の物語です。 浪士組は、芹沢鴨を筆頭とする 島原の遊女糸里と、「みぶろ」と 文芸春秋 2004 年

#### 浅田次郎氏略歴

1951 年東京生ま 菊池寛賞を受賞。

原の虹」で吉川英治文学 「帰郷」で大佛次郎

# 刀奇夢錄

代を彷彿とさせる出来事です。

近藤や土方が斬る。幕末という時

武士である芹沢を百姓である

浅田 次郎/著

隊長・斎藤一は、西南戦争を経て、 大正時代まで生き残りました。 最強と謳われた新選組三番隊 老いた斎藤一が近衛師団の若 文芸春秋 2011年

そして剣の奥義。 の視点で語られます。 い中尉に夜ごと語る、 新選組の辿った運命を、 幕末の動乱

