

目次

例言	1
描かれた新選組 改訂増補版	1
はじめに	3
第I章 「新選組ファン」誕生前夜	3
(1) 「描かれた歴史」の歴史	3
(2) 描かれた歴史	4
(3) 戊辰戦争と幕府への思い「東」	6
(4) 戊辰戦争と幕府への思い「西」	7
(5) 旧幕府軍の顕彰などに対する統制	10
【コラム】薩長藩閥政府に対する反発の裏返し?	12
(6) 「描かれた幕末」の断絶	14
第II章 映画の登場と新選組	16
(1) 新選組創作の復活	16
【コラム】時代劇スター	17
(2) 新選組のヒーロー像	19
(3) 敵役として重宝された新選組	20
(4) 漫画の流行	21
第III章 「新選組」イメージの転換	22
(1) 『新選組血風録』の登場	22
(2) 新選組のイメージと実像	22
【コラム】「実際の江戸時代を感じるような」歴史劇で、 剣戟映画よりも史実から遠ざかった例	23
【コラム】創作された新選組イメージ① 近藤の道場	26
(3) 『新選組血風録』のメディアミックス展開	27
(4) 隊士イメージの変化	28
【コラム】創作された新選組イメージ② 斎藤一は謎の男?	29
(5) 知られなかった実像	30
(6) 漫画文化の発展とチャンバラ映画の消滅	31
第IV章 新選組「オタク」の登場	31
(1) 物語が「原典」	31
【コラム】創作された新選組イメージ③ 土方歳三と「ノサダ」	32
(2) 男性向け新選組創作と女性向け新選組創作	32
(3) 「滅びの美学」と「死なせたくない」	33
(4) 「腐女子」と「乙女」	33
(5) 「乙女」にとつての新選組	34
(6) 現代の漫画ヒーローとしての新選組	34
第V章 大河ドラマと新選組ブーム	35
(1) 大河ドラマ『新選組!』	35
(2) 「大河ドラマ」の影響	36
【コラム】創作された新選組イメージ④ 芹沢鴨の暴虐	37
第VI章 「オタク」文化と新選組	38
(1) アニメ・ゲームと新選組	38
(2) 新選組創作の特殊性	38
(3) 歴史ファンと新選組ファンとオタク	40
(4) 『薄桜鬼』と「滅びの美学」「死なせたくない」	42
第VII章 新選組創作の現在	43
(1) 新選組漫画の隆盛	43
【コラム】土方・沖田の新たな関係	44

(2) 歴女ブームと新選組	45
(3) 最近の新選組漫画の傾向①	46
(4) 最近の新選組漫画の傾向②	48
第八章 新選組が愛される理由	49
(1) 「史実」だと思われている劇的な集団「新選組」	49
(2) 歴史に影響を与えなかったが故に	49
(3) 多くの創作が作られてきた「新選組」	50
(4) 何故新選組創作は多いのか	50
(5) 史実の新選組と創作の新選組	51
【コラム】創作された新選組イメージ⑤ 古い伝承Ⅱ史実？	52
おわりにく史実と創作を共に楽しむために	53
展示品目録	54
「描かれた『新選組』」への理解を深めるために知っている	56
役に立つ…かもしれない史実の新選組とは関係無い「用語集」	56
附 第十一回 新選組書展の記録	61
附 第十二回 新選組書展の記録	69